

1. LETTERE MUTE/PRONUNCIATE
Consonanti mute a fine parola
D, P, S, T, X, Z
pied, trop, très, pot, prix, nez
Due mute a fine parola
pieds, sirops
C, G dopo nasale
blanc, long
Finale ER
écouter
N e M mute nella vocale nasale (fine sillaba dopo vocale)
mon nom
champignon
grandir
Consonanti pronunciate a fine parola
bob, prof, grog, espagnol, coq
roc, parc, gag
partir, car
“H” sempre muta
hôtel
Caso delle “e”, “es”, “ent”
une idée, des roses
tu chantes aussi, ils chantent aussi
tu parles vite; il parle vite; ils parlent vite
il ose parler; ils osent parler
2. VOCALI COMPOSTE
Vocali composte
« ou », « ai », « ei », « au », « eau », « oi »
Tu joues du piano
J’aime la Reine
au niveau
toi
La « y » tra due vocali e in finale vale due « i »
noyer, payer, pays
« ill » semi-consonante “indipendente”
pailler
3. ACCENTO GRAFICO
Pronuncia diversa
nôtre; notre
l’âme; lame
de, dé, dès
prêt
Pronuncia identica
du, dû
il, île
ou, où
4. ACCENTO TONICO
Il est parti
C’est une école
Un bateau blanc est entré dans le port

5. REGOLA DI APERTURA
Sillaba aperta > vocale chiusa
Do, mot, trop, gros
peut, vœux
Je demande
Sillaba chiusa > vocale aperta
Sol, roc, folle, porte
seul, seule
cœur
Ils veulent
accueil
sel, perdu, escale, belle, exotique
Il suono « z » chiude la vocale precedente
Berlioz, rose, chanteuse
6. REGOLE DELLE 4 « E »
Je déjeune à treize heures
« e » sorriso alto
été
aller, pied, avez
Et les idées
« e » sorriso basso
mère, forêt
Projets, respect
« e » tonda alta
peut, vœux
chanteuse
neutre
Je demande
nous faisons
Tu parles fort
Ils marchent en silence (liaison)
Ils parlent fort
Differenza parlato/ cantato
il ose parler; ils osent parler
Il prie! / Ils prient!
des idées!
« e » tonda bassa
seul, seule
cœur
Ils veulent
accueil
« e » muta
Il priera
une idée, tu chantes aussi, ils chantent aussi
Ils marchent en silence (concatenazione)
Il prie aussi
Il prie souvent
Des idées utiles (concatenazione)
Ils étudient bien ; il étudie bien
Nous mangeons

7. NASALI
Un bon vin blanc
Come si scrivono
grand, champs, vent, temps, paon, Caen
mon nom
vin, timbre, Lynx, thym, pain, faim, plein, Reims, bien, coréen
point
un parfum
Caso meno frequente
patient
Quando non è nasale
Due sillabe
inespéré
marine
Doppia "n, m"
sonne
anniversaire
pommier
dilemme
Caso degli avverbi
évidemment
auditorium
certain officier; plein hiver; divin enfant
8. CONSONANTI
Sonore/sorde
Bar/ par; gare/ car; dire/ tir; verre/ faire; joue/ chou; poison/ poisson
Assimilazione consonantica regressiva
absolu, absent
Pronuncia delle doppie in generale (come singole)
apporter ; arrêter, abbé, commis
Caso particolare delle doppie pronunciate doppie
je courais/ je courrais; je mourais/ je mourrais; je conquérais/ je conquerrais
Immense; irréel; illégal
Regole della « C »
ceci
ascenseur
accès
ça
second
Regole della « G »
gardé, goût
génial, givré
guider; guirlande
mangeons; mangea
Regole della « H »
les hôtels; les hauteurs
Regole di « LL, ILL, IL »
aller, village, tranquille
famille, réveil, meilleur
Regole della « Q »
quelque chose

Regole della « S »
il a sonné
amis
Poisson/ poison
vous savez/ vous avez
Regole della « TI »
Action; sentir; patient; parti
Regole della « X »
Alexandre
six; dix
deux
exercice
deux amis; deuxième; dixième
Regole della « Z »
Zéphyr
9. LEGAMENTI
Concatenazione semplice
par amour
Il part avec moi
Concatenazione con elisione
grande ouverture
ils partent avec moi
Liaison con la stessa consonante
Trop aimable; petit enfant; venez aussi
mon idée
Liaison con una consonante diversa
un grand opéra
Quand il veut.
mes amis
deux amis
Liaison vietata
François arrive; un violon ancien; un chant oublié ; et alors?
Quand arrivez-vous?
Il part avec moi
Nous sommes sortis et nous avons joué